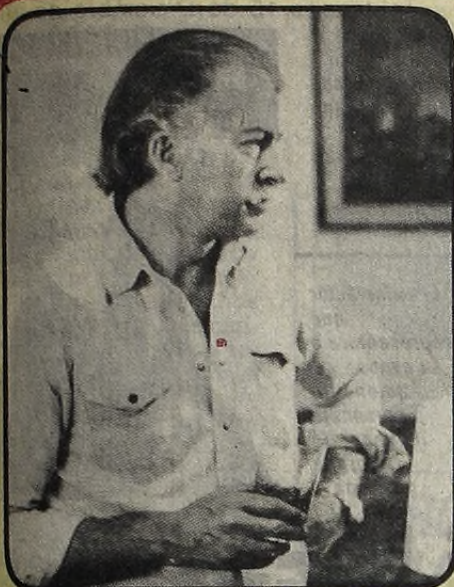
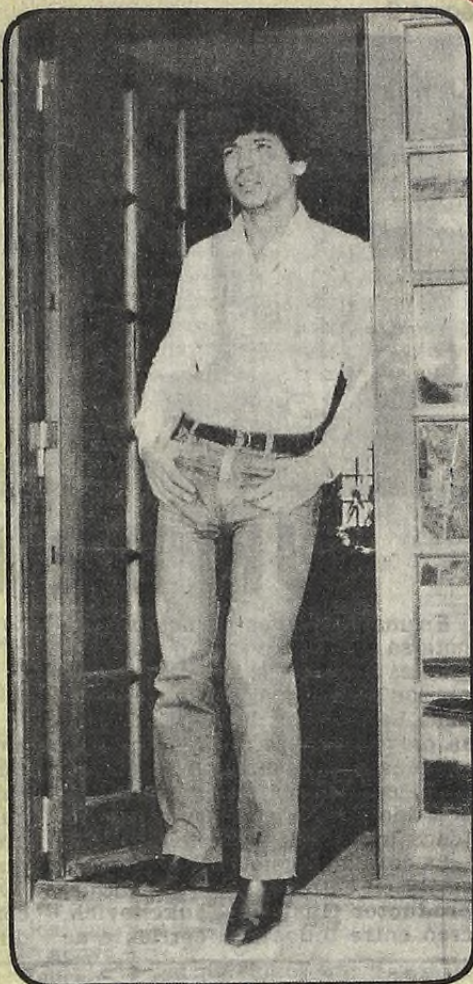




SELECCIONA EL TRABAJO Y ES FELIZ

*Héctor Bidonde
Comenta el Modo
en que Procede*

**JAIRO Y UN
BUEN SALDO**



**HABLA DE TV Y
TIEMBLAN TODOS**

¡Romano no Perdona Nada!

INICIA EL AÑO CON UN COMPROMISO

*Para Mardel,
Calvo Formará
Extraña Pareja*

**LUIS MIGUEL
EN EL CINE**



Presente de Constantini



**PRESENTAMOS NUEVAS PELICULAS
QUE SE VERAN EL AÑO PROXIMO**

LAS EXPECTATIVAS SE HAN RENOVADO

Irma Roy Fija su Posición

**ABUELOS DE
LA NADA EN
GRAN RACHA
DE EXITOS**

**MESA PARA
FESTEJAR
UN SUCESO
TELEVISIVO**

así

Buenos Aires, 15 de
Diciembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.



Juan Carlos Mesa destaca la labor de todo el equipo, con el que pudo llevarse a cabo un programa tan popular.



El autor-actor que representará a su esposa y a quien otro personaje llamaba "la gordita pizarona".

UN BRINDIS DE MESA

En una de las fotos que ilustran esta nota se aprecia a varios de los integrantes de "Mesa de noticias" con expresión seria o, mejor dicho, emocionada. Las palabras de Juan Carlos Mesa provocaron ese clima porque, en vísperas de la finalización del exitoso ciclo, se creó una reseña de lo ocurrido y de lo bien que lo pasaron todos, trabajando y divirtiéndose.

La constante comunicación que se estableció entre ellos y de la mano del productor Gustavo Yankellevich, creó entre todos una corriente de

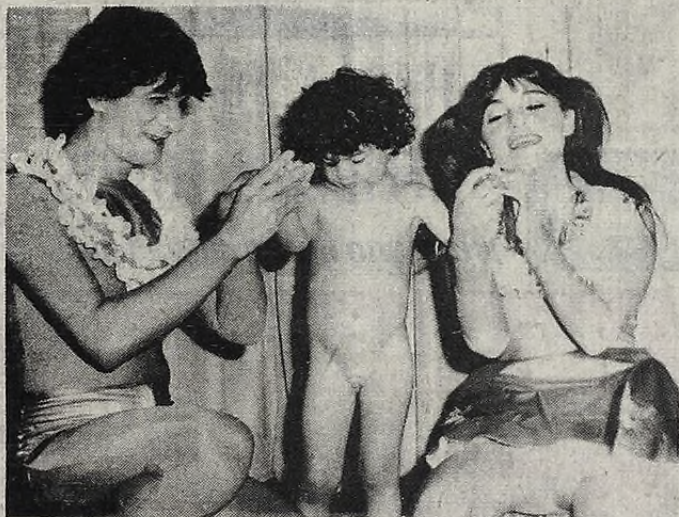
Las Alegres Noticias se Mudan a Mar del Plata

amistad que, en muchos casos, perdurará más allá de este ciclo y se prolongará especialmente entre quienes seguirán con "Mesa de noticias", en su presentación teatral en Mar del Plata, que ya se está preparando.

A la reunión convocada días atrás, concurrieron además los técnicos que durante todo este tiempo formaron

parte de un equipo, que llegó a tener una total compenetración con la diaria tarea.

Se hicieron votos para que el año próximo haya una segunda etapa dentro de las mismas condiciones, esperando que las autoridades que para entonces rijan los destinos del canal comprenden que esa forma de humor cabe muy bien dentro de cualquier plan cultural, entendiéndose por esto a todo aquello que, sin chabacanías, sea sentido por los espectadores como algo propio.



Un éxito que lleva cinco años y que nunca tuvo censura.

"Jugando con el Cuerpo" ya llega a su Sexto año

En la sala Santa Fe de Mar del Plata, a partir de este sábado, volverá a representarse la consagrada pieza para niños "Jugando con el cuerpo", de la cual es autora y productora Perla Laske. La obra infantil inicia así su sexto año consecutivo, habiendo recibido distinciones de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, del congreso del niño y la TV, y recomendaciones para intercambio cultural con el extranjero. En la obra, se busca el protagonismo del niño, estimulando desinhibiciones y favoreciendo la comunicación con la platea, en un conjunto didáctico-artístico.

Son intérpretes principales Andrés Cesares y Sandra Candore, correspondiendo la música a Sergio Danti y las letras de las canciones a Perla Laske. La dirección es de Saló Vasochi. Una propuesta pensada para el "público menudo" que también veranea y reclama lo suyo...



Los "retornados" en una plática amable y constructiva.

Los que Volvieron, Aunque Fuera con el Yeso Puesto

No podía tener mejor comienzo la era del programa "Cor dialmente" en democracia, que la presentación de un núcleo de figuras que, hasta hace muy poco, estaban censuradas. El flamante Secretario de Cultura de la Nación, Carlos Gorostiza, formó parte de ese grupo, junto con Marilina Ross, Luis Brandoni, David Stivel y Carlos Carella, quien llegó caminando dificultosamente porque todavía lleva el yeso que le fue aplicado en su pierna derecha a raíz del accidente casero que oportunamente comentáramos.

Muchos televidentes deben haber asistido a este programa, conducido por Juan Carlos Mareco con su habitual solvencia. Lo más destacable fue el tono amable y hasta risueño con que se encaró la conversación, especialmente cuando fue Carella el encargado de tomar la palabra. El balance fue por todo ello muy favorable y alentador.

Nelly Vázquez Tiene Motivos Para Sonreír

La vimos durante las fiestas populares del sábado pasado, cantando al pueblo desde distintos barrios de la ciudad. Estaba radiante y entusiasmada y comentaba que ella, que puede recorrer periódicamente muchos pueblos hermanos de América, sabe como todos esperaban que la Argentina tomara por fin el camino de la democracia, porque ése será un gran ejemplo para todos.



El lunes pasado la volvimos a ver, esta vez en un prestigioso local dedicado al tango, con motivo de la presentación de su nuevo disco que es, sin duda, una excelente muestra de su estilo, tan renovado como vigente. Muchos amigos y colegas la acompañaron en tan grato momento y Nelly Vázquez tenía motivos para acentuar su clásica sonrisa. Creemos que su obra tiene todo para ser un éxito.



JAIRO SE MARCHO, PERO CON GANAS DE QUEDARSE

Esta vez el tiempo le resultó a Jairo más corto que nunca. No fue solamente por lo que invirtió en actuaciones, sino también por su deseo de compartir con éste, su pueblo, la alegría de haber comenzado a vivir en democracia.

Hasta el martes pasado estuvo ocupando su tiempo en charlas con periodistas, presentaciones en audiciones radiales y contactos con colegas que, más que eso, son sus amigos. Finalmente ayer aprtió hacia París, donde lo espera un trabajo intenso que es, lamentablemente para todos sus admiradores, la razón por la que no haya podido quedarse más entre nosotros.

Además de sus recitales (todos de concurrencia multitudinaria) en la capital y ciudades del interior, se lo vio en las fiestas populares del sábado pasado, acompañándose con su guitarra y recibiendo allí también el fervoroso apoyo del público, que junto a él coreó las estrofas de "Vencémos".

En un reportaje que para televisión se le hizo en tales circunstancias, afirmó que "vamos a salir adelante, haciendo cada uno lo suyo". En su caso la afirmación resulta valiosa porque desde ahora tendrá motivos más valederos para hablar en Europa de su querido país, porque lo respaldará una democracia en la que todos confiamos.

Jairo prometió volver en abril y sabemos que se le harán largos los meses pensando en ese momento. Pero así es su vida de cantante internacional, que ha sabido ganarse un lugar de primera línea en todo el mundo y que nos deja el orgullo de que sea un compatriota quien lo haya conseguido.

Cristina Alberó, en Versión "For Export"

No fue fácil convencerla de que nos proporcionara algún material del que trajo de su reciente viaje a los Estados Unidos. Es que Cristina Alberó es sumamente modesta y prefiere que las noticias lleguen por otra vía y no por sí misma, para que no se tenga la impresión que exagera.

La foto, una de las pocas que nos entregó, la muestra en la entrada de un suntuoso negocio de Miami, ciudad en



la que representó "Las mariposas son libres", acompañada por Mario Ernesto Sánchez, Rosa Felipe y Carlos Grillone y con notable éxito, de acuerdo a lo señalado por un periódico que pudimos obtener por otro medio. Cristina se muestra muy feliz por esto y no es para menos. Para una argentina resulta un verdadero triunfo triunfar en aquel medio, al que piensa regresar para encarar otros trabajos de envergadura.



Victor Hugo Morales, Simons y Susana, con sus premios junto a Vaccaro.



La graciosa Minnie entrega a Juan Carlos Calabró su distinción.



Estrellas de Hollywood (Pero en Avellaneda)

La presencia de los populares personajes de Walt Disney dieron a la reunión un carácter divertidamente original. Eso sirvió para acrecentar el interés del público en la reñtrée de las "Estrellas de Hollywood", distinción que en una discoteca de Avellaneda fue concedida, la semana pasada a Moria Casán, Victor Hugo Morales, Susana Traverso y Leonardo Simons. Para acompañarlos se hicieron presentes Mónica Gonzaga, Ale'andra Aquino, Regina Do Santos, Guadalupe Barrera y

Sandra Silva, con lo que a los muchachos no le faltaron motivos para embelesarse. Ciertamente estuvieron Héctor Estevez, Jorge Cyterpiller y Tito Mariani, entre otros, pero fueron eclipsados por las bellas, salvo Mario Castiglione, que hizo todo lo posible para estar siempre junto a Moria, seguramente para que le tuvieran envidia. El promotor Miguel Angel Vaccaro comentó bien entrada la madrugada que todo había sido tal cual lo planeaba. Mejor así.

JUEVES 15

MANANA

7 TELEVISION EDUCATIVA

CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA. Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

10.30 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil donde se proyectan los siguientes dibujos animados: "Aventuras de Gulliver"; "Aquaman"; "Frankenstein y los imposibles"; el cortometraje "Magic Palace"; la serie "Mork y Mindy"; con Robin Williams y Pat Mindy y el documental: "Los sorprendentes animales". Conducción, Rafael "Pato" Carret.

7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyecciones filmicas.

7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "DE MODELOS A ANGELES HAWAIIANOS" (segunda parte). Charlie decide enviar a su gente a Hawaii, con el propósito de que sigan la pista de los asesinos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Programa periodístico, informativo, con Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan Horacio de Dios y Domingo Di Núbila.

9 MATINEE DEL 9

"YUMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Clint Walker, Barry Sullivan y Edgar Buchanan.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este espacio, en el que presentan diariamente, aquellos cantantes aficionados que

quieren demostrar sus aptitudes. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Alde, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto) Diego Varsi (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía. Participan: José María Safigueroa, Luis Pedro Toni, Fernando Niembro, Guillermo Nimo, Rubén Corbacho, Ginette Reynal y otros.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, (Luchito), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Betiana Blum (Teresa), Redolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernardi (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Luchito Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Florenza), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"FANTASMAS EN BUENOS AIRES". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Arias, Zully Moreno, Carlos Lagrotta, Enrique G. Satur, María Buschiazzi y Ramón Gaay. Un hombre sumamente confiado, cae en las redes que le tiende un compañero de trabajo, quien pretende que éste pague un delito por él cometido. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carambula.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Reparto: Jacinta Pichimahuida (Cristina Lemerchier), Dr. Baldassarre (Jorge Barreiro), Directora (Patricia Castell), Efraín (Héctor Fernández Rubio), Elena (Paquita Muñoz), Tito Zabaleta Gabriel Canci, y elenco.

9 UN REGALO ETERNO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Dixie Seattle, Janet Amos, John Evans, Mark Polley.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Richard Anderson. Capítulo de hoy: "TA-NEAH".

19 2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristany (Tía Noemi), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos

Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "HERMANA HADA MADRINA". Una empresa telefónica, llega a Walnut Grove, para instalar varias líneas. Charles y un amigo, se emplean en la compañía.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad, con la participación de Juan Carlos Mesa, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obbligio, Anaclara Altavista, Roberto Catarineu, Eleonora Wexler y Verónica Goltein.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lia)

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín, Oscar Otranto, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Programa musical, en el que participan conjuntos y solistas de nuestro país y del extranjero.

11 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO AL NONAGESIMO

CUMPLEÑOS DE EDMUNDO GUIBOURG". Actúan: Roberto Goyeneche, María Graña, Amelita Baltar, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Guillermo Fernández, Fernando Soler, Marcela y Fernanda Pereyra y Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitados especiales: Carlos Gorostiza, Irineo Leguizamón, Analía Gadé, Luisa Vehil, Paulina Singerman, Martha Bianchi, Onofre Lovero, Susana Rinaldi y Emilio Stevanovich.

13 "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS"

Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman, River Phoenix, Terri Treas. Capítulo de hoy: "TE AMO MOLLY MCGRAW". Evan ha rodado con su caballo y el animal debe ser sacrificado, provocando honda tristeza en toda la familia.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "ACAPULCO".

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL HAMBRE", de Olga Pina. Intérpretes: Ulises Dumont (Pascual Santini), Cristina Murta (Marcelina); Ricardo Marín (Juan), Fernando Chimento (Sabina), Alicia Aller (Coca), Albo Barbero (Vicente), Claudia Garr (Lola), Víctor Laplace (Tomaso), Olga Zubarry (Dra. Soria) y Nelly Prono (Elvira). La desesperación de un hombre, padre de familia, cuando queda sin trabajo y no puede mantener a los suyos.

11 CINE FANTASTICO

"LA INICIACION DE SARAH". Largometraje norteamericano, interpretado por Shelley Winters, Kay Lenz, Tony Bill, Kathryn Crosby. Dos hermanas ingresan a la universidad. Allí cada una de ellas persigue fines diferentes.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeely y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LA SEGUNDA OPORTUNIDAD". Un muchacho de color, amigo de hace tiempo de Rockford, tiene serios problemas con un matón, cuando se enamora de la novia de este.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Michael Anderson, Bob

Crane, Patricia, Croolley, Richard Deacon, Phillis Diller, Diana Eweins y Marjorie Lordley. 1º) "EL AMOR Y LA ESPOSA MODERNA". Tratando de mejorar las relaciones con su marido, una muchacha toma un curso por correspondencia. 2º) "EL AMOR Y LOS FARSANTES". De regreso de una fiesta, un matrimonio se da cuenta de las falsedades de sus amistades. 3º) "EL AMOR Y LOS SOLTEROS". Dos jóvenes novios, viven juntos pero no piensan casarse, hasta que el padre de uno de ellos se presenta en el departamento.

23.30 9 ENTRADA GRATIS

"LOS AMORES DE CARMEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Rita Hayworth, Glenn Ford, Ron Randell, Victor Jory y Luther Adler. Luego de haber cometido un crimen, un hombre se dirige a las zonas montañosas, en donde ocupa el liderazgo de una banda de malhechores. Presenta: José María Safigueroa.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "COMO PESCAR UN MARIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas y Fred Clark. Un envidioso individuo, hace la denuncia, por considerar que sus vecinos realizan trabajos fuera de la ley. Tercera y última sección: "EXTRANA PAREJA". Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"MC MILLAN Y SEÑORA". Serie policial con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "SUBASTA DE SECRETOS".

11 "LAS CALLES DE SAN FRANCISCO"

Serie con Karl Malden y Michael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "PROGRAMACION FINAL". Largometraje inglés, interpretado por John Finch, Jelly Runacre, Sterl Heidyn, Harry Andrews, Hugh Griffith y Julie Egg. Sabiendo que el mundo está próximo a su fin, un científico busca la forma de evitarlo. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "LA CALLE ES MI HOGAR". Los jóvenes protagonistas, tienen la difícil misión de encontrar a los responsables del tráfico de drogas.

Adelantamos Películas Para el '84

Como en los mejores tiempos de las aventuras de los caballeros andantes, el director italiano Giacomo Battiato (hombre de la televisión que hace su primera incursión en el cine) ha realizado "Los paladines", colosal historia en la que el protagonista es el intrépido caballero Rolando. Este rol está a cargo de Leigh McCloskey, quien ganó popularidad a través de Dallas, y además intervienen Tanya Roberts (la de "Los ángeles de Charlie"), Ron Moss, guitarrista del grupo Los Players y varios intérpretes italianos.

**NOVEDADES QUE
SON EXITO DONDE YA
SE ESTRENARON**



Siempre existe gran interés por las obras que produce el realizador polaco Andrzej Wajda. Así sucedió en el último Festival de Venecia, cuando se exhibió su última película, a la que tituló "Un amor en Alemania". Se trata de una historia romántica y trágica, cuya acción está ubicada durante el período de dominación nazi, en la última guerra mundial. La foto muestra en segundo plano a la actriz Hanna Schygulla, heroína de este relato, con el que, según los críticos, Wajda aborda una temática que para él es distinta



Bajo esta caracterización está el veteranísimo Eduardo De Filippo, que asume un importante papel en la nueva versión de "Corazón", el famoso libro de Edmundo De Amicis, que está rodando el director Luigi Comencini, también con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Lina Sastri y música de Manuel De Sica.

La directora Lina Wertmüller da indicaciones a la actriz Piera Degli Esposti, quien comparte con Ugo Tognazzi el rubro principal del filme "Lo scherzo" (El juego) sobre un libro de la misma realizadora, que es, según dice, una profunda e irónica visión de los últimos quince años de la vida en Italia.



MARIA VANER EXPONE CLAROS CONCEPTOS

"Heroica de Buenos Aires" se constituye en uno de los desafíos teatrales más salientes de la próxima temporada. Quien asume este compromiso de connotaciones tan enraizadas en el contexto argentino, es una de las actrices más requeridas del espectáculo de habla hispana. Nos estamos refiriendo justamente a María Vaner, quien en una extensa charla con ASI, fue delineando a través de su óptica de intérprete vital y activa todas aquellas constantes que contribuyeron a formar una Argentina de singular e inédito proceso histórico.

Con respecto al papel que cumplió la cultura en el último periodo militar Vaner nos comentaba: "No ha servido para la cultura, ha servido para la desculturización, pero también pa-



que tengan que avalar el traslado de algunas compañías que han hecho giras por el mundo, como el caso de mi hermana, Norma Aleandro, o algunas otras que son poquitas, pero que insumen gastos y cosas casi imposibles de realizar, digamos tareas casi titánicas que podrían ser mucho menos si se diera mayor margen a la cultura, y menor margen, por ejemplo, al armamentismo. El armamentismo no sirve para vivir, sino para morir, y la cultura sirve para enriquecer y sirve para todos".

Sin tregua María Vaner hacía notar los principales aportes que arrojó en el cine argentino la famosa generación del sesenta, periodo íntimamente ligado a su labor profesional "Fundamentalmente que trabajamos mucho e hicimos mucho cine, se plasmó un tipo de cine que servía para ese momento. Ahora son otras las necesidades nuestras y del país y de los jóvenes también. Pienso que la gente que se está formando actualmente en cine, dado que yo fui profesora de la escuela de cinematografía, está capacitándose a un nivel más profundo, y de alguna manera ocupará los cargos de dirección, de producción, de cámara y de técnicos para el futuro. Estimo que su formación es algo mejor, y en la medida en que todo también esté instrumentado desde el Estado, habrá mejores aulas de cine y de teatro, para que todas las escuelas puedan tener, algunos como en nuestros casos, profesores que tenemos escuela privada, pero que la función estatal no esté descuidada".

Para finalizar, María determina los grandes rasgos de su "Heroica de Buenos Aires": "Seguir viviendo en un país donde se produce cada tanto golpes de Estado, episodios fuera de lo normal, y a pesar de eso seguir viviendo, luchando y creyendo, creo que es un acto de heroísmo".

Necesario Apoyo a la Cultura

ra poder reflexionar a las personas de la cultura de cómo enfocar esta nueva etapa, a través de un manejo con gente absolutamente idónea y capaz como en estos momentos está instrumentando el gobierno para que ocupen cargos importantes en esta materia y que estas personas puedan dar curso a todas las expectativas que tenemos la gente del quehacer artístico, plástico o literario. Para que existan fondos económicos que apunten a la cultura".

A través de sus manifestaciones se hace evidente que posee conceptos bien definidos y madurados sobre tan importante tema, que conoce en todos sus aspectos, no solo por lo que aquí vivió sino también por los apreciados en otros países. Y continúa: "También es importante que existan en el cine, por ejemplo, los mercados



La actriz reclama pleno apoyo cultural.

externos, y en el teatro las posibilidades económicas que hagan que no sean empresas privadas siempre las

HISTORIA SIN PALABRAS

El arte de la mímica ha cobrado en nuestro país y en los últimos tiempos una apreciable trascendencia. Mucho tiene que ver en ello el esfuerzo y la constancia de algunos profesionales que, a través del espectáculo y la enseñanza, han jerarquizado a un género que merece ser tenido muy en cuenta.

Entre quienes llevan mérito por ello se encuentra, en primera fila, Angel Elizondo, director de la Compañía Argentina de Mímo y creador de numerosos espectáculos desde 1965 hasta la fecha, entre los que se incluyen algunos que también presentaron con éxito en países de Europa.

En estos momentos se encuentra ofreciendo en el Teatro Contemporáneo, de Cochabamba 411, "El intranauta", compleja e interesante indagación en el mundo interior del individuo, llevada a cabo por un vasto y eficaz elenco compuesto por Patricia Baños, Eduardo Bertoglio, Jorge Burdman, Gabriel Chame, Horacio Gabin, Verónica Lilinás, Horacio Marassi, Juan Carlos Occhipinti, Viviana Pérez, Daniela Troianowski y Omar Viola.

Las funciones, que se ofrecen los lunes y martes a las 21, han suscitado el interés de un público que, cada vez en mayor cantidad, se acerca a este arte difícil



Éxito en "El intranauta".

MAÑANA

- 10 7 TELEVISION EDUCATIVA**
CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA. Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación
- 10.30 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
- 11 7 PRIMERA HORA**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larratro y Carlos Nahón.
- 11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médica infantil, conducido por el Dr. Mario Solinsky.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.
- 12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "DE MODELOS A ANGELES HAWAIIANOS" (tercera y última parte). Bosley se da cuenta que Chris ha sido secuestrada. Avisa a las otras chicas, y juntos van a rescatarla.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13** **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Nubila.
- 9 MATINEE DEL 9**
"UNA SOMBRA EN LA CALLE". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Lo Bianco, Dana Andrews, Ed Neuter, Sheree North, Jesse Welles. Un hombre que durante su estadía en la cárcel, ha manifestado buena conducta, es contratado por las mismas autoridades, para que trate de encauzar a los nuevos ex convictos. Presenta: José María Safigueroa.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13 REALIDAD '83**
Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.
- 14** **11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara.

ra, e interpretado por Libertad Lamarque. Ariel Killer y elenco.

- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**
Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.
- 15 7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.
- 9 ESA PROVINCIANA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**
Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.
- 16 2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"ALMAFUERTE". Largometraje argentino interpretado por Narciso Ibáñez Menta, Pola Alonso, Eva Caselli, Federico Mansilla, Juan Bono y Juan Carrara. La historia de uno de los hombres que ha dedicado la mayor parte de su vida, a recorrer nuestro país, con el solo propósito de enseñar. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**
Serie con Ben Murphy y Roger Davis.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 9 UN REGALO ETERNO**
Serie interpretada por Gordon Piusent, Gerard Varkes, Dixie Seattle.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto

Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

- 13 EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "HASTA UN NUEVO AMANECER". Momentos antes del lanzamiento de un cohete espacial, Steve ve en el cielo un halo de luz, que siguiéndolo, lo llevará a tener un encuentro con seres de otro planeta.
- 19 2 SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.
- 9 DE 7 A 8**
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 HOY X HOY**
La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "LAS OCURRENCIAS DE HARRIET". El primo del señor Oleson, instala un diario en Walnut Grove. Desde ese medio, la cuñada del editor aprovecha para publicar artículos en contra de sus vecinos.

NOCHE

- 20** **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Gino Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Cargangiu, Stella Obiglio, Anaclara Altavista y Eleonora Wexler.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teletatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico, conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21. **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LOS BELTRAN Y LOS TRANSPLANTES", de Guillermo y Horacio Pelay. Intérpretes: Guillermo Bredeson (Marcos), Nora Carpena (Lidia), Claudio Gallardou (Mono), Alicia Rojas (Pancha), Maurice Jouvett (Bebé), Carmen Vallejo (Marina) y Enrique Otranto (Jardinero). Por culpa de una equivocación del cardiólogo, Marcos recibe un diagnóstico equivocado, que lo pondrá ante una insólita situación.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchadores, Rubén Peucelle, La Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, El Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, La Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturito, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Sonia Pepe, Amalia González, Juan Diez Cuchuffito, Raúl Padovani, Jaimito Cohen, Alfonso Pícaro, Lizardo García Tuñón, Francisco Cocuzza, Navarro Malvín y Roberto Bastonelli.

22. **2 STARKY Y HUTCH**

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

Hoy: "VER", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Lautaro Murúa (Rogelio), Olga Zubarry (Nilda), María del Carmen Valenzuela (Ema) y Julio Chávez (José). La situación límite llega a un matrimonio cuando sabe que su hija está embarazada. Todo se complica porque la joven está casada con un ciego, y temen que el nieto pueda ser igual que su padre.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, el conjunto l'Medicci Concert, las Hermanas Maggi, Mónica Rainiero, el ballet de Daniel Fernández, Marcela Luppi y María José Cantino.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"INFIERNO EN LA TORRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Steve McQueen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain, Jennifer Jones, Robert Vaughn, Robert Wagner y Susan Flannery. Para la inauguración de un edificio, considerado el más grande del mundo, concurre gran cantidad de invitados. De pronto ocurre la tragedia. Una parte del coloso comienza a arder, provocando el pánico entre los asistentes.

23. **2 LOS VENGADORES**

Serie con Patrick McNee y Linda Thorson.

7 PLANETA TIERRA

"PRESERVANDO EL FUTURO" (Yacretá). Con la construcción del gigantesco lago, gran cantidad de ciervos deben ser trasladados a otros lugares. Ese trabajo se realiza con helicópteros, hecho inédito en nuestro país. Documental presentado por Mario Grasso.

23.30 **9 ENTRADA GRATIS**

"EL FUEGO DE RAKU". Largometraje norteamericano, interpretado por Eileen Atkins, Trudy Young. Una joven al borde de convertirse en una mujer sin ambiciones, decide pedir la ayuda de una tía. Presenta: José María Safigueroa.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24. **2 TRASNOCHE**

Primera sección: "MANNIX". Serie policial interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LOS TARTAROS". Largometraje norteamericano, interpretado por Orson Welles, Víctor Mature, Liana Orfei, Bella Cortez, Arnoldo Foa y Folco Lulli. La negativa de un jefe vi-

kingo a luchar contra otra tribu, desencadena un tremendo drama. Tercera y última sección: "EXTRAÑA PAREJA". Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 **7 TRASNOCHE**

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Capítulo de hoy: "EL ULTIMO SALUDO AL COMODORO".

11 CINE DE TRASNOCHE

"SUEÑO DE AMOR". Largometraje norteamericano interpretado por Curd Jurgens, Debbie Reynolds, John Saxon y Alexis Smith.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "A FLECHA Y FUEGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Pierre Brice, Macha Meril, Havalid Leinritz y Mario Girotti. Un peligroso ladrón, compra una propiedad ubicada en la ruta obligada por las caravanas a Texas. Desde allí, busca extorsionar a los grandes capitalistas del petróleo. Segunda y última sección: "LA SENDA DEL ODIÓ". Largometraje norteamericano, interpretado por Wallace Berry, John Howard, Dolores del Río, Donald Meer, Robert Barra y Adison Richard. Enterados que las tropas del sur realizarán una importante avanzada, dos oficiales sureños arriesgan sus vidas y se infiltran en el enemigo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"QUE BUENO ES ESTAR VIVO". Largometraje norteamericano interpretado por Paul Winfield, Lou Gossett, Ruby Dee, Ramon Bieri, Joe De Santis, Ty Henderson, Ketty Lester, Julian Burton. Un hombre que siempre se ha caracterizado por sus actuaciones como deportista, sufre un accidente y debe permanecer en silla de ruedas. A partir de ese momento, tendrá que luchar para sobreponerse a esa desgracia. Presenta: José María Safigueroa.

2.30 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Adolfo Jasca.

1.50 **9 GRANDES OLVIDADOS**

Indio Apachaca.

2.40 **9 DIOS ES MI DESCANSO**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA10 **13 MUJERES DE HOY**

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**

Religioso.

11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 **9 APRENDIJEJOS**

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 **11 EL SUPER LIBRO**

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

★ No deja de sorprender que "dentoso" personaje haya reanudado aparición en cámaras (luego de corto "periplo europeo como enfriamiento"), tras extrañas situaciones por él protagonizadas. Se recuerda "nada edificante" actuación al tener las verdaderas noticias acerca de los cómputos cuando el acto comicial (porque no favorecía a la "corriente" en la cual estaba jugado). Al punto de cerrar de madrugada su transmisión sin informar como debía. También, dicen los que "siempre afir-



A Leonor la chocaron de atrás.

man estar informados", tal personaje era uno de los "agrupados" para "tomar" los 4 canales televisivos, ni bien se diese el resultado que "descontaban" y que fue totalmente opuesto (haciendo naufragar tales pla-

nes). En el canal donde labora, todos hacen apuestas sobre hasta dónde llegará su "duración estoica". ¡Hay cada gauchito en la Pampa!

★ En los próximos días retornará al país la "chapa rrita erótica" Verónica Castro, para conversar sobre "nuevo conchabo televisivo", confirmando así primicia exclusiva dada desde esta sección. Ya existirían conversaciones para reunir a los 3 galanes, cifra por la cual doña Vera parece tener predilección, cuando se trata de parejas masculinas (artísticas, se entiende). El principal representante del "sexo feo" que —según "fuentes confiables"— procuran contratarle, no es otro que Rodolfo Bebán, a quien tentaron —infructuosamente— en mitad de la tira anterior. (Que todo sea para bien).

★ Curiosa alternativa nos tocó vivir en las primeras horas del sábado, al retornar de reunión farandulera en discoteca de San Miguel donde homenajearon a Leonor Benedetto. En deportivo rodado del "muñeco" Mateyko regresábamos con él, su colaborador José (que conducía) y la premiada Leonor, cuando más o menos a la altura de la Escuela de Mecánica de la Armada y estando detenidos ante semáforo de la Libertador,

el vehículo fue embestido fuertemente desde atrás, por rodado blanco al cual fallaron los frenos. Su conductor (mostró carnet de repartición militar) pidió disculpas, por haberle confundido los coches que circulaban a velocidad enarbolando banderitas y festejando la llegada del nuevo gobierno con bocinazos. Por lo primero que se preocuparon tanto Leonor como el "Muñeco", olvidando chichos, fue por sus respectivas e inmortales viajes a Mardel, para iniciar allí trabajos veraniegos (Ese profesionalismo...).

★ Sorprendió a todos los circundantes, inesperada salida del periodista televisivo Rodolfo Pousá (el "morochito sin sonrisa"), al tener que presentar en fiesta popular desarrollada en Palermo, por la toma de posesión del gobierno democrático, a consagrada rockera y a difundido conjunto del mismo género. Don Rodolfo se negó, argumentando que tenía "demasiada categoría" para presentar a "unos melenudos prepotentes". Que nunca le falte.

★ Singulares alternativas acusa el corazoncito de la "casi vedette" Mónica Guido (la que se aumentó diámetro). Poco tiempo atrás salía con el simpático Jor-

ge Cyterspiller (aclaró que era "sólo por razones de posible trabajo"). Luego se la vio con cierto empresario maduro y, más asiduamente, con el goleador xeneize Carlos Randazzo. (Que pase el que sigue...).

★ Luego de un lapso de "tira y afloje" por la retribución a acordar, el productor ejecutivo de la tira "Cuando es culpable el amor" sumó al envío a la "vikinga" Elena Sedova, para cubrir "con una figura" el vacío dejado por la portorriqueña Angela Meyer, quien "plantó" lati-



Elena será también culpable

ra (debido a la mala retribución), aprovechando que "para ahorrar", los contratos se firmaban mes por mes. Sin embargo, la producción sigue en el mismo ritmo "ahorrativo". Que les dure.



UNA FIESTA CON GENTE FAMOSA

Guillermo Brizuela Méndez, Martha Tedeschi, Quique Dapaggi, Carlos Riccò y el Soldado Chamamé, fueron algunos de los que se reunieron para festejar el cumpleaños de Daniel San Luis (en la foto rodeado por todos ellos). El joven folklorista vivió una noche muy feliz.



POLITICA Y HUMOR HACEN LIGA

Tal cual como fue siempre en tiempos de democracia, la política dio también para el humor sano y sin segundas intenciones. Así lo demostró "La tuerca", presentando el casamiento de Don Alfonso (magnífico Tincho Zabala) con la Rosa (Guadalupe). Un verdadero acierto.

mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 ALLA VAMOS

"LOS PESCADORES DE MAR DEL PLATA". Proyección de documentales, presentados por Luis Garibotti.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

1º) "LOS PERROS SALVAJES AFRICANOS" y 2º) "EL CHACAL". Documentales relatados por Francisco Eri-ze.

TARDE

13 7 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio, es posible que el mismo sea cubierto por una serie

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"EL IMPETUOSO COLORADO". Proyección de documentales.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brunelli, Claudia Ubiedo, Guadalupe Barrera, Soraya, Roxana Resquín, Miguel Lorena, Cacho Bustamante y Beto César.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "CINCO MUJERES, INDOMITAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Hugh O'Brien, Anne Francis, Marilyn Maxwell, Marie Windsor, Sherry Jackson, Robert F. Simon. Las autoridades hacen un trato con cinco mujeres que se encuentran en la cárcel. Les darán la libertad, si éstas participan de un plan peligroso y secreto. Segunda sección: "EL SECUESTRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Shelley Winters, Bradford Dillman, Stuart Whitman. Tratando de vengar a su hija, que fue víctima de malos tratos por parte de su novio, una mujer confunde a un hombre con aquél y protagonizan un serio drama.

Tercera y última sección: "EL, NAVAJO". Largometraje italo-español, interpretado por Burt Reynolds, Aldo Sanbrell, Nicoletta Machiavelli, Tanya Lopert, Fernando Rey y Lucía Modugno. Siguiendo la pista de los culpables de la muerte de su esposa, un joven indio protagoniza innumerables aventuras. Presenta: José María Sangueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "LA LEGION DEL DESIERTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte y Akim Tamiroff. Un hombre que se ha afincado en una pacífica ciudad, de pronto se ve enfrentando a un peligroso malhechor, que pretende dominar la región. Segunda sección: "CRIATURA NOCTURNA". Largometraje norteamericano, interpretado por Donald Preasence, Nancy Kean, Ross Hagen, Leslie Fine, Pakti Youngsri y Jennifer Rhides. Un famoso escritor y hombre de aventuras, se dirige a una zona peligrosa, para tratar de capturar a una pantera asesina. Tercera sección: "CONSPIRACION EN SURABAYA". Largometraje norteamericano, interpretado por Mike Preton, Barbara Bouchet y Michael Rennie. Un soldado participante de la Segunda Guerra Mundial, encuentra un valioso tesoro y lo esconde en un lugar para él seguro, con el propósito de que cuando finalice la contienda bélica, volver a buscarlo. Cuarta y última sección: "IKE, EL COMANDANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Duvall, Darren McCaviny, Dana Andrews. La vida del general Dwight Eisenhower, desde su paso por el generalato hasta convertirse en presidente de los Estados Unidos.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "EL ULTIMO SUPERHOMBRE". Tarzán debe proteger a un ex convicto, quien es buscado por dos sujetos asesinos, pues aquel posee valiosos bonos estatales.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Dadora y el Gatopardo. La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "ATAQUE EXTRA-TERRESTRE". Largometraje italo-norteamericano, interpretado por Martin Landau, Barbara Bain, Barry

Morse, Roy Dotrice, Anthony Valentine e Isla Blair. En el año 2100, una base norteamericana, instalada en el planeta Alpha, se encuentra en estado de emergencia, debido a una serie de explosiones. Segunda y última sección: "VUELTA A LA VIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rodk Hudson, Marcia Henderson, Steve Cochran, Hugh O'Brien y Chobby Johnson. Un hombre, una mujer y un perro, se encuentran aislados en las heladas tierras del norte del Canadá.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Bruck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO '83

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico-musical con la actuación de Carmen Barbieri, Christian Coll, Katia Iaros, Lia Crucet, Mariola, el mago Kesler, Andrés Redondo, Julio López, Guido Gorgatti, el dúo Contrapeso, el Ballet de Héctor Estévez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de importantes combates disputados por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

Al Perrito lo Tiene Descansando

ADRIANA Y SU CONTRATIEMPO METEOROLOGICO

Era conocida "de antes", pero de pronto todos la identificaron como "la chica del perrito". Su micro "meteorológico" televisivo tuvo "el mayor de los éxitos", pero de pronto la "borraron". Usted se preguntó más de una vez el porqué. Nosotros también y por eso quisimos saber qué pasa en el presente de Adriana Constantini, una espectacular modelo, de cuyos atributos físicos "habla" con toda elocuencia la parte gráfica de la nota:

—La idea del micro meteorológico en el programa de noticias "Sesenta minutos" emitido por ATC, impactó mucho más de lo que todos pensa-

mos al iniciar. Pero a los 3 meses vinieron los problemas, quizá debido a lo exitoso del envío...

—Hubo un planteo porque no eras locutora. Eso obligó a una pausa ¿Y luego?

—Tenía para elegir entre hacer el curso de locutora o uno de meteoróloga. Opté por esto último ya que era mucho más corto. Antes de los 3 meses pude volver con mi micro y estuvimos en pantalla más de 2 años, hasta fines de 1982. A partir de allí, nadie me dijo nada, el éxito era el mismo ya que todos hablaban de "perrito" y de mí, pero no me renovaron contrato sin la más mínima explicación.

—¿Seguís con tu profesión de modelo?

—Nunca la dejé, los fines de semana paso ropa de todo tipo. Incluso en temporadas de verano lo hago en los lugares usuales de turismo. También estoy en algo un poco diferente de lo artístico, me dedico a la fabricación de "jeans". Mientras tanto espero que la televisión me posibilite el retorno.

—¿Te interesa dedicarte directamente a actriz?

—Si lo encarase sería partiendo de estudiar interpretación. Con "una imagen" solamente, no basta para una carrera duradera en ese campo. Pienso que podría volver antes en algún nuevo micro meteorológico o un programa para el hogar. Con esas ideas he estado varias veces en algunos canales, pero hasta ahora no pasó nada...

—¿Cómo sos, Adriana?

—Me gusta vivir, salir. Me importa mucho mi familia. Soy una ariana que, por empeñosa, siempre consigue lo que quiere. Aunque a veces, el ser demasiado impulsiva, entorpece el camino...



Adriana Constantini es modelo y empresaria.

SINCERIDAD

—Ayer grabamos el último programa de mi teatro por televisión. Lo adelantamos porque mañana me van a entregar un premio, precisamente por esta labor. El ciclo me ha llenado de satisfacciones y también me hizo volver a vivir todas las etapas. Porque 7 años de "veda" fue tiempo muy largo, volví a saber lo que es el miedo tremendo de enfrentar a las cámaras y me llevó bastante aquietarme. Pero mentiría si te digo que mis expectativas por la profesión son las mismas de antes...

Estuvo "prohibida" pero, a pesar de lo que dice sobre temores, volvió "con todo". Ella es toda "temperamento", vuelta a vuelta entra en polémicas, posee mucho talento, y no es otra que Irma Roy.

—¿A qué se debe que tus expectativas hayan variado?

—Esos 7 años de "veda" me enseñaron a abrirme camino de otras maneras.

—¿Por ejemplo...?

—Mis cursos de enseñanza actoral, en el conservatorio que tengo con Olmos, quien se encarga de expresión corporal.

—¿Después de la temporada teatral marplatense?

—Claro. En Mar del Plata pre-

sentaremos con Alberto Argibay "Amoretti", una obra de Dragún que estrenó hace 20 años María Rosa Gallo.

—¿Proyectos?

—No sé, Dios dirá. Hay que ver cómo se reordenarán los canales de televisión ahora.

—¿Qué le dirías a quienes te critican tildándote de polémica?

—Y... yo sé que soy polémica. A pesar de mí misma. Fijate que el otro día leí que una periodista "descubrió" que en un progra-

Irma Roy Confiesa Renovadas Expectativas

ma televisivo habían tratado "por primera vez" el tema de los desaparecidos. Y en mi ciclo me ocupé bien crudamente de eso, un par de meses atrás. Bueno, veo publicado algo así y no me puedo callar. Aunque a veces trato...

—Un año termina y otro está a un paso. ¿Qué esperás de 1984, en lo artístico y en lo personal?

—Te podría hablar de un montón de pensamientos muy optimistas, pero de pronto no sé cómo se podrán...

mo se podrán... lidad. En lo que me interesa, la única esperanza ante algún problema interesante, que...

En cuanto a mi trabajo, veo que "Papá León" no tenga más poder trabajar en lo acá. Mi hijo en 7 años y más brar la cotidiana...

—¿Por qué... mo los pensamientos, pueden ser realidad?

—Es que mis deseos de esperanza no se puede hacer, miremos hacia los muertos, desgracias... Una ganza, pero quieren imponer que se haga fuerza en el futuro, pienso que pasar es que este momento, fuerza para del caos que...



Anhela que el optimismo de hoy se enlace con la realidad.

DESAFIO

Calvo Comenzará el Año con una Tarea Difícil

—Es una obra importante y muy difundida. Me toca el papel que cumpliera Walther Matthau y a Ricardo Darín el de Jack Lemmon. Pudimos elegir algo más sencillo, pero tanto Ricardo como yo estamos en la meta de seguir los nuevos compromisos interpretativos que iniciamos.

—¿Satisfecho con el ciclo "Los días contados"?

—¿Y qué te parece? Retornar a la televisión dentro de un elenco que suma a Federico Luppi, Claudia Lapacó, Luisina (Brando)... Y con un excelente tema, que fue bien recibido por la gente y por la crítica...

—¿Por qué concluye a fin de

diciembre?

—No era bueno alargarlo porque sí. Estaba planeado para los 15 capítulos que se hicieron. Además, Federico comienza a filmar, Luisina también y yo debo ir a Mar del Plata.

—¿Proyectos para la pantalla chica?

—Hay conversaciones referidas a un ciclo que está relacionado con lo cotidiano. Con nuestros problemas y ansiedades.

—¿Estás conforme con lo que hace a la evolución de tu carrera, entonces?

—Me encuentro feliz de poder haber arrancado, con la pieza teatral "Chimbale", hacia la búsqueda del crecimiento actoral y con lo que vino después. Creo también que me falta la posibilidad de mostrarme en cine. A lo mejor se da en este año que llega.

—Se ha publicado acerca de "algunos nubarrones" en tu relación sentimental con Luisina...

—Vos sabés que de mi vida privada no hablo. Solo te digo que estoy en un buen momento, en todo sentido.



Junto a Darín realizará en Mar del Plata una labor comprometida.

Habla de TV y no se Salva Nadie

GERARDO ROMANO DICE QUE TODO ES BASURA

Dicen que Gerardo Romano es "polémico" y él no lo niega. Confiesa que su aspecto negativo "es a veces la iracundia", pero afirma que las cosas ocurridas este año le permitieron proponerse "un cambio" y dice "estar lográndolo". Con Gerardo hablamos de todo lo que hace a su presente y a los proyectos con que espera el inminente 1984. El resultado fue esta nota:

—Estamos ensayando con Juan Leyrado, Miguel Angel Solá y Ana María Picchio, una obra teatral que dirigirá Susana Torres Molina. La idea es ponerla en abril en cartelera. Y su tema es comprometido. Un contenido que sirve a los demás. El tipo de cosas que me interesa y que solo puedo hallar en teatro.



Dice estar más tranquilo, pero igual habla.

—De lo que se desprende que lo que te tocó en televisión, no ha sido muy de tu gusto...

—Lo que hecho hasta ahora en ese medio, es solo basura. Pero no se trata de "lo que me tocó", sino que el medio en sí tiene, apenas, alguna otra cosa rescatable y por ahí no más. Hasta unos pocos ciclos como "Compromiso" o "Los miedos", por ejemplo, si bien son un esfuerzo actoral y autoril, no conforman un todo elogiado. Hay prisa, malos decorados, fueras de foco, improvisación.

—Dentro de la actividad teatral del presente año: ¿notás una clara "apertura" o solo se queda en "destape"?

—Frente a eso tengo posición bastante clara: los desnudos no me interesan. El nivel teatral ha sido malo. Se insinúa una apertura de temas, pero eso quiero verlo ahora, ante las presiones que tendrán las nuevas autoridades. Porque antes era un proceso que se iba dentro de un vacío total de poder y cada uno hacía lo que quería.

—¿Cómo tiene que ser el galán actual?

—La gente lo prefiera menos "mágico" y más "creíble".

—En otra oportunidad hiciste reflexiones acerca de lo difícil que es mantener la relación de pareja, cuando se debe vivir mucho tiempo distante. ¿Y ahora, qué?

—Sin duda cuesta adaptarse. Leonor (Benedetto) desde el sábado se instaló en Mar del Plata para la temporada teatral. Luego viene por una tira y en junio debe volver a México. La distancia, en mi caso, sirvió hasta hoy para obtener positivos cambios personales. No te puedo asegurar si seguirá siendo así o finalmente me obligue a separarme...

Los Abuelos más Juveniles

"Murió el proceso y la canción protestataria ya no tiene razón de ser. Hemos vuelto a la democracia; el pueblo quiere, está contento y quiere divertirse. Y Los Abuelos de la Nada son los únicos que saben como hacerlo".

Con esta frase que suena como un slogan publicitario, el grupo fundado por Miguel Abuelo, nos sintetiza el "leitmotiv" de su propuesta musical. Aunque nos aclaran que "diversión no significa que hagamos una música poco imaginativa, con recursos melódicos y armónicos rudimentarios. Lo nuestro, si bien tiene mucho que ver con el rock, también está íntimamente emparentado con los ritmos latinos, con estructuras musicales bastante complejas que ofrecen una propuesta distinta".

Sin lugar a dudas, estas actitudes motivaron a los integrantes de la convención mundial de la WEA, realizada en Venezuela, para editar el primer LP de este sexteto en casi toda Latinoamérica. Lo cual, reafirma los conceptos vertidos por el panameño Rubén Blades —que comparó el escenario de Obras con Los Abuelos cuando estuvo en Buenos Aires—, cuando dijo: "Existen muy pocos números en el mundo que tengan la calidad y la original propuesta musical que poseen estos chicos. Creo que dentro de muy poco tiempo serán reconocidos internacionalmente".

Hoy, a menos de un año, editan su segundo larga duración, el que será presentado el próximo 30 de diciembre, bajo el lema de "Los Abuelos descorchan

el '84 entre 'Vasos y Besos'...". Precisamente. "Vasos y Besos", es el título de su segunda producción discográfica y desde la cual, sus letras nos hacen llegar un mensaje sumamente optimista, que nos hacen mirar al futuro, pero sin olvidarnos del pasado.

Si bien Los Abuelos de la Nada pueden ser considerados como un grupo de la nueva camada (nos referimos a esta etapa, ya que en los años '60, Miguel Abuelo, había formado un conjunto con el mismo nombre y que unió a varios baluartes del rock nacional contemporáneo), sus integrantes cuentan con suficientes pergaminos que justifican los lauros que ostentan actualmente. Por ejemplo, su bajista "Cachorro" López, estuvo tocando en Inglaterra, haciendo reggae con una formación jamaiquina; Gustavo Bazteriza, sorprendió a los productores norteamericanos que entusiasmados con su técnica, lo llamaron para grabar un solo de guitarra en el long play que Luis Alberto Spinetta grabó allá; Andrés Calamaro, tecladista, más joven que Charly García, convocó para tocar en su banda el año pasado; Polo Corbela, quizá uno de los mejores bateristas argentinos de todos los tiempos y Daniel Melingo, quien tiene a su cargo la sección de vientos (saxo, clarinete y flauta travesa), nos muestra un mundo sonoro poco frecuentado.

Pero Los Abuelos... siempre tienen un "regalito" o sorpresas, como que en la oportunidad, se les unirá el "vientista" Alfredo Destata, recientemente arribado de Oriente.



"Los Abuelos de la Nada" van logrando prestigio internacional.

ALGO PARA...

RECORDAR

En la apertura hacia un tiempo mejor, en el que el denominador común es la firme voluntad de todo el pueblo en colaborar y unirse por la reconstrucción nacional, nuestra televisión estuvo el sábado a la altura de las circunstancias, brindando nutridas y vividas imágenes de cuanto sucedió desde hora temprana en los actos que marcaron el ascenso al gobierno por parte del doctor Alfonsín y sus colaboradores.

Los cuatro canales capitalinos aunaron esfuerzos para cubrir todos los acontecimientos y, bueno es resaltar, a pesar de algunas imperfecciones que pueden considerarse lógicas por los ambientes multitudinarios por donde debieron moverse las cámaras, las pantallas reflejaron un clima cálido y una emotividad que superó a los aspectos técnicos. Una vez más, los hombres de nuestra televisión demostraron cuánto se puede hacer con empeño, dedicación y capacidad, registrando acabadamente los hechos relacionados con tan trascendental momento histórico.

La mejor manera de comprobar la idoneidad de un periodista televisivo es seguir con atención alguno de sus mano a mano con personalidades de primera línea. Si a poco de iniciarse el diálogo uno se siente atrapado por lo que escucha, quiere decir que ese periodista realmente vale.

En el caso que nos ocupa esto no puede ser una comprobación, sino solamente una reiteración. Pero, aun así, es bueno destacarlo porque notas como la realizada en España por Roberto Maidana al presidente del Consejo de Gobierno de ese país, Felipe González, no son comunes.

Cierto es que la simpatía y claridad de conceptos del entrevistado facilitaron en mucho las cosas, pero más cierto es que había que saber cómo y qué preguntar, sin descuidar tampoco el tono y la forma. En suma, una obra maestra de reportaje televisado que esperamos tenga otras instancias con figuras tan destacadas como este político y a cargo no solo de este periodista, sino también de otros colegas que poseen su mismo nivel.

No es usual que alguien que abandona un cargo dirija notas personales saludando a quienes, de alguna manera, siguieron de cerca su gestión. Por eso destacamos el gesto de Mario Gavilán, hasta hace pocos días gerente de noticias de Canal 13, que procedió de tal manera.

Además, y al margen de su atención, creemos que resulta válido el elogio que supo ganarse con su gestión. No debemos olvidar que le tocaron épocas muy difíciles, en las que la información debía pasar por insuperables filtros de selección. Aun así, Gavilán supo encontrar la forma de brindar lo más importante e interesante, colocando así por mucho tiempo al 13 como líder de noticieros en televisión. No dudamos que allí, donde en esta nueva era desempeñe funciones, será un elemento de gran utilidad para la nueva orientación televisiva que se planea.

Al margen del aviso en sí, que nos parece demasiado recitado y poco creíble, la publicidad realizada por Magdalena Ruiz Guiñazú para una empresa láctea tiene, según nuestro modo de ver, una connotación especial: es que, luego de haber observado repetidamente cómo algunos modelos incursionan descaradamente en el periodismo, asistimos ahora al caso inverso, con una colega nuestra que llega al ámbito publicitario.

Para nosotros está tan mal una cosa como la otra pero, por lo menos, debemos admitir que esta "devolución de atenciones" viene a equilibrar un tanto las cosas. Lo mejor sería que, de hoy en más, cada uno hiciera honor a aquella vieja sentencia que se atribuye al maestro Miguel Ángel, cuando le dijo "zapatero, a tus zapatos", a un profesional de esa especialidad que pretendía criticar sus pinturas.

Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "MURRAY Y LA JUNTA DE LICORES".

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "LA ISLA MISTERIOSA". Largometraje norteamericano, interpretado por Steven Keats, Jaime Lyn Bauer, Jayne Kennedy, Kathryn Davis, Rosalind Chad y Deborah Shelton. Un avión se encuentra en estado de emergencia. Por ese motivo, debe realizar un aterrizaje forzoso. Una vez en tierra, los pasajeros vivirán todo tipo de desventuras. Segunda sección: "UN LOCO AL VOLANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Red Skelton, Gloria De Haven, Edward Arnold, James Gleason y Walter Slezak. Un oportunista, pretende secuestrar a un hombre que ha inventado algo fantástico. Tercera sección: "LA BUSQUEDA DE DAVID LEU". Largometraje norteamericano, interpretado por Topol, Claire Bloom, Melvin Douglas y Brandon Cruz. Desde que falleció su esposo, una mujer se ha recluso de una forma total, y se niega a reintegrarse a la sociedad. Su hijo de 10 años, se desespera por encontrar la forma de ayudarla. Cuarta y última sección: "LA CONQUISTA DEL CIELO". Largometraje inglés, interpretado por Michael Moriarty, David Huffman, Eugene Roche, Tom Bower y Scott Eylands. Dos hermanos, que siempre están buscando nuevas aventuras, se dirigen a un desierto para probar un aparato que ellos han diseñado y que sirve para volar.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "LOS MONSTRUOS NOCTURNOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Mammie Van Doren, Anthony Easley, Bill Gray, Bobby Van y Pamela Mason. Unas extrañas plantas, que han sido traídas desde una zona helada, comienzan a crecer de manera inusual, provocando el terror en los habitantes de una ciudad. Segunda sección: "EL HOMBRE DE PAPEL". Largometraje norteamericano, interpretado por Dean Stockwell, Stefanie Powers, James Stacy, James Olson, Lita Chen, Elliot Street y Ross Elliot. Aprovechando el error de una computadora, cinco jóvenes estudiantes, fabrican una tarjeta de crédito. Con ella cometen toda clase de maniobras fraudulentas. Tercera y última sec-

ción: "LO LLAMAN ASESINATO". Largometraje norteamericano interpretado por Jim Hutton y Lloyd Bohner.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

"LOS JUEGOS OLIMPICOS". En Olimpia, Grecia, en el año 776, dan comienzo los juegos olímpicos, en la alborada de la historia del mundo griego, donde también se logran grandes adelantos en la cultura y la arquitectura. Documental.

15 13 MATINEE 13

Primera sección: "ME CONVERTI EN ESPIA". Largometraje inglés, interpretado por Frank Sinatra, Peter Vaughn, Toby Robins, Inger Stratton. El servicio de inteligencia le recomienda a un viudo arquitecto, entregar un importante recado a una agente que fuera su amante durante la última guerra. Segunda y última sección: "MERCADO DE AMOR". Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer, Ricardo Montalban y Ulla Jacobson. Una joven y rica heredera, es constantemente víctima de quienes se acercan a ella para conseguir su fortuna.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"SOÑANDO DESPIERTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Danny Kaye, Dinah Shore, Dana Andrews, Constance Dowlin y Louis Clahern. Un joven simpático es enviado al frente, durante la guerra. En el barco que lo transporta, se enamora de una mujer, que a la vez está preñada de otro hombre.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scziotta, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Documentales que muestran las distintas disciplinas deportivas que se practican en diversos países europeos. Conducción y creación: Pancho Ibañez.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Caste-

lo. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"PROCESADO 1040", de Juan Carlos Patrón. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (José Rosini), Nelly Beltrán (María Rosini), Norma López Monet (Rosina Rosini), Rubén Maravini (Roberto), Gustavo Demi (Quique), Andrea Barbieri (jovencita) y Juan José Miguez (intendente). Un hombre bueno, se ve involucrado con la policía, cuando comete el delito de cortar la ligustrina de su vecino. De esa manera será llevado preso.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galotto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico y musical, conducido por Andrés Percivale. Hoy: "EL RETRATO PERTENECE A UNA FAMOSA PERIODISTA". Participan: Mónica Gonzaga, Teté Coustarot, Ana María Campoy y toda la moda actual. Además la presentación del recital de Víctor Manuel.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"EL PELICANO REBELDE", de Enrique Bassano. Intérpretes: Jorge Barreiro, Mariana Karr, Gustavo Rey, Miguel Jordán, Carucha Lagorio, Julio Lagorio.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavallone, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 EL NUEVO CINE ESPAÑOL

"FORTUNATA Y JACINTA" (última parte). Largometraje español interpretado por Ana Belén, Maribel Marcel, Mario Pardo, Francois Erick Gendre, Paco Algora, Mary Carrillo y elenco. Dos mujeres demasiado hermosas viven disputándose al mismo hombre. La única diferencia que existe entre ambas es que mientras una es muy rica la otra es totalmente humilde.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "LA SENORA DE LA MANSION".

22.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Roger Moore y Tony Curtis.

23 9 CONFLICTOS EXTREMOS

"VICKY". Largometraje canadiense interpretado por Jackie Burroughs.

Julie Amato y James Bearden.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"HISTORIA DE DOS CIUDADES" (primera parte). Un abogado inglés, intenta salvar de cualquier forma al esposo de su amor imposible. Luego de la Revolución Francesa, el hombre ha sido condenado a muerte. Miniserie interpretada por Chris Sarandon, Peter Cushing, Alicia Krige y Kenneth More.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico conducido por Jorge Ballesteros.

11 CHICAGO

Serie con Vincent Bagetta.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "LA CABAÑA". Lar-

gometraje norteamericano, interpretado por Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari y Finlay Currie. Un matrimonio y un amigo de ellos, deben pasar un tiempo en una isla solitaria, luego de haber padecido un naufragio. La mujer, decide hacerle creer al marido que lo engaña con el compañero. Segunda sección: "EL CUSTODIO". Serie con Dennis Waterman y George Cole. Tercera y última sección: "EL SHOW DE DICK VAN DYKE". Comedia en serie con Dick Van Dyke y Marie Tyler Moore.

7 TRASNOCHE

"McCOY". Serie con Tony Curtis. Capítulo de hoy: "BENDITO SEAN LOS PECES GRANDES".

9 COMBATE

Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody, Conlan

Carter y Jack Hogan.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "HISTORIA DE UNA FAMILIA" (segunda parte). Miniserie interpretada por Joseph Roth, Gunter Mack, Martha Walliner, Despina Pasanou, Ludwig Hirsch y Ernest Cohen. Una familia judía, se traslada a América, para buscar trabajo y paz. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "DIVISION SOCIEDAD ANONIMA". Link, integrante de la patrulla juvenil, se infiltra en una organización, para dar con los cabecillas.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACIÓN

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA**7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

10.30 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil, conducido por Rafael "Pato" Carret.

7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN EL PARAISO". Las autoridades de la isla de Hawaii siguen la pista de un peligroso criminal. Para ello solicitan a Charlie que envíe a sus chicas a colaborar en dicha investigación.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

2.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE**7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participa-

ción de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 MATINEE DEL 9

"EL QUE INVENTO EL OCTAVO PE-CADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Pamela Franklin, John Hurt y Donald Frazer. Un muchacho se siente aburrido de lo que ha hecho hasta ese momento con su vida. Es entonces que trata de cambiar, empezando con sus amistades. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Valle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Olga O'Farrell, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González

Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grifau, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieiri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligero y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil, con la participación de Carlitos Scaziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payado y Rantoncito y la actuación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 UN REGALO ETERNO

Serie interpretada por Gordon Riisent y Dixie Seathe. Hoy: Shella va a

ELLA ES MODELO EN TODO

"Mi profesión es la de modelo, pero te aclaro que yo he estudiado tres años con Franklin Caicedo, experiencia que me resultó por demás provechosa para tomar conocimientos en este oficio ya que son por demás conocidas las bondades de idoneidad que presta este profesor de actores". Con un castellano que denotaba una simbiosis de portugués muy refinado, Anamá Ferreyra se explayaba ante ASI, demostrando una gran satisfacción por el momento tan particular de su carrera.

Sin pausas proseguía "Yo he realizado, entre otras cosas, periodismo para la televisión Bandeirantes de San Pablo, con notas deportivas, de política y de interés general, aproximadamente dos años que han servido para enriquecerme aún más. Luego Anamá fustigaba un pensamiento que algunos sostienen en relación a las modelos: "Una gran parte de la gente cree que nosotras somos superfluas, frías, cosa que es totalmente inexacta ya que tenemos a través del estudio y de la investigación la posibilidad de superación y mejorarnos cada día.

"A mí de golpe me ofrecieron la instancia de hacer televisión y me encontré con que podía llegar a desestimar esta oferta, y a estar casi como 'jugada'. Aunque aquí en Mesa de Noticias he tenido la gran suerte de poder colaborar con un elenco de actores de mucho dominio profesional del tema y

además muy buenos compañeros ya que, en todo momento, ellos me ofrecen su consejo para mejorar o resolver alguna situación y que la considero de mucho valor".

Casi sobre el filo de la grabación de un capítulo, Anamá completaba: "En Mar del Plata haremos con todo el equipo de Mesa, teatro. Y para mí será muy interesante, puesto que es mi debut en este género. Quisiera recalcarle por sobre todas las cosas el afecto y el cariño que me regala la gente apenas me reconoce en la calle. Es algo realmente maravilloso.



Anamá Ferreyra es estudiosa e inquieta.

ASEGURAN QUE YA

El comienzo de la presente década ha tenido como característica en el campo de la música, la aparición de juveniles cantantes que llegaron para ser ídolos de las chicas algo menos que quinceañeras y, en algunos casos, de éstas también.

Y nótese que los solistas que en estos momentos ocupan los primeros lugares en las preferencias de las chiquilinas son, en general, surgidos de conjuntos. Tales los casos de Tino y Fernando, ex Parchís y Menudo, respectivamente.

Pero existe uno que nació como solista, con todo lo que hace falta para aspirar al estrellato. Quienes lo conocimos aquí, hace ya bastante más de un año, pudimos advertir que se trata de un jovencito que daba sensación de seguridad en sí mismo, siendo además cordial, atento y muy simpático. Como decimos aquí, realmente "entrador". Con esa base, buena voz y acertado concepto musical, quienes lo dirigen realizaron una buena labor. En eso tiene que ver su padre, el recordado Luisito Rey y su tío y actual productor Mario Rojo, quien integrara aquel famoso conjunto español llamado "Los Churumbelos de España".

Su debut, hace algo más de dos años, no pudo ser en un ambiente más comprometido, ya que cantó como invitado especial en la fiesta de casamiento de Paulina López Portillo, hija del entonces presidente mexicano. Superó con seguridad el compromiso y dio oportunidad a que se fijara en él el negocio discográfico del país hermano.

Poco después, lanzado su primer disco, su nombre comenzó a cobrar popularidad. Demostrando que todavía no ha desaparecido en él totalmente su espíritu infantil.

YO DECIA QUE NO ERA CHIÑMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Héctor Maselli por momentos se tiente y sale ante cámara. Cuando aparece es como si diera el editorial de su programa... Ultimamente se lo nota muy feliz, un detalle que no se puede esconder. Aunque hay que decir que el gordito pasó las suyas con "el Astros sí, el Astros no..." Cuando lo resolvió resulta que la gente ya se le había perdido de vista...

Silvio Huberman está engordando... y se ve. Vamos a tener que sugerirle

alguna dieta de esas ricas como la de la galletita, por ejemplo... Es tan goloso de cosas ricas...

La gente de cine está feliz con Manuel Antin metido en la cosa cinematográfica... De lo que salga en un futuro próximo nadie se podrá quejar: ¡están todos los que saben!

Hablando de los que saben... Cuando le hablaron a Osvaldo Bonet para manejar el Cervantes y se proyectó un elenco de directores colaboradores, todos se quedaron felices. El buen sentido está en los renglones altos de todas las cosas de las que se espera tanto...

Miguelito Romano le puso buena cara a la situación e instaló un nuevo negocio para deleite de su clientela de famosas que lo siguen a todas partes

El tango sabe que tiene en Ben Molar a un eficaz cultor. Pocos como Ben se acuerdan de acercarle a la gente con tiempo las fechas que son para el tango hitos memorables. Todos los periodistas, por ejemplo, tuvieron sobre su mesa, antes



del domingo 11 un tarjeta que decía: "Día del tango 11 de diciembre 1983". Y el tango agradecido... ¿Y los tangueros?

Lo que había soñado Lu-

dovica Squirru: manejar ella misma su propia audición; ya lo hace. Todos los sábados está en el aire.

Los actores con buena voz tendrían que aprender a modular siempre al hablar como lo hace Carlos Mena, el que también para en portugués... Los medianos tonos son importantes, ¿no?

No se puede negar que Lilliana López Foresi tiene personalidad. Pero a lo mejor nadie le dice que a veces hay que pensar en la ropa que hay que ponerse. Hay reportajes a hombres de riguroso sport que ella no puede vestirlos con modelos excesivamente extravagantes o desnudos... Estoy con usted en que es una hermosa mujer, por eso que se afee no se le debe pasar por alto...

De acuerdo en que hay programas del 13 que son

ES DE PELICULA



Luis Miguel debutará aquí como actor.

confiesa que su mejor regalo de Reyes fue haberse escuchado cantar a través de una grabación suya que pasaron por Radio.

Y ahora ha llegado al cine. Su primera película es "Ya nunca más", y el próximo 10 de enero, Luis Miguel estará en Buenos Aires para asistir a su estreno mundial. Esta es una noticia que queríamos conocer todas sus jóvenes admiradoras. Además, por supuesto, realizará una gira artística hasta el 11 de marzo, porque segura que el público femenino argentino es uno de sus preferidos.

muy buenos. Pero pongamos esos programas en otros Canales con otros decorados... Convengamos en que la belleza por añadidura que le prestan los decorados de la casa, ¡es una gran participación!

Oscar Ferreyro, en el papel de "Raúl" (el "marido" de Erica Wallner) en "Amal", hay que decirlo: ¡se ha odiado! Señal de lo bien interpretado que está el personaje. Un personaje que pudo haber pasado sin pena ni gloria ¡pero al que le dio materia!

La gente grande la mira y le cree. Las jovencitas en todas quisieran semejarse a ella. Andrea del Boca. Hay que decir que se trajo del extranjero un tipo bien de chica que le va de maravilla... ¡He ahí una jovencita que se viste de perfección!

Scalise y Marchetti son los dos autores cómicos

que más linda temporada han tenido en este año que se va. Sus personajes que aparecen todos en "Rapidísimo" son un ejemplo de lo que pueden la gracia y el talento cuando saben lo que es el verdadero humor. ¿Le oyó al "Doctor Arenales" contar la entrevista entre los presidentes Alfonsín y Bignone? ¡Desternillarse de risa fue poco!

Carlitos Scazzioti es uno de los pocos personajes que permanentemente trabajan en la televisión como una hormiguita laboriosa. No busca demasiado ruido, ¡pero es siempre muy eficaz!

Mario Castiglione, el "novio" de Moria Casan, entre nos ¡qué buen mozo lo muestra la televisión! ¿Eh? ¿El programa? ya se lo dije: ¡no se puede calificar!

A Luis Brandoni le tocó hablar bastantito última-

CUMPLEAÑOS CON TANGO

Para el joven cantante Diego Solís resultó una agradable sorpresa no exenta de emoción. Cuando llegó noches atrás, al local de Juncal y Callao, no imaginaba que allí habían preparado una fiesta por su cumpleaños. La gestora del festejo fue Alicia Díaz, doblemente ligada al muchacho tanguero como representante pero, lo más importante, como pareja. Mosquera Montaña, Jorge Guillermo, Gustavo Nocetti y otros intérpretes y amigos de los dos, se dieron cita para agasajar a Diego, no solo por su cumpleaños sino también por los éxitos de su carrera artística.

En este sentido es destacable el hecho de que, no conforme ser dueño de una excelente voz y un sentimiento naturalmente adaptado a la interpretación del tango, Solís prosigue sus estudios de música y canto, a los que agrega yoga.

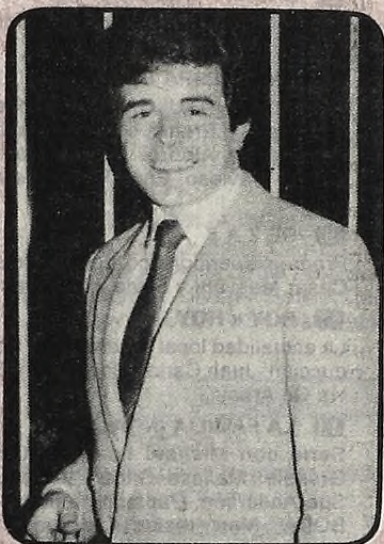
Por eso no nos llama la atención saber que se ha dedicado a la composición, teniendo varios temas suyos ya incluidos en su repertorio. Un tango, que realizara en colaboración con Valdez y Tarantino, se llama "Yo me quedo en mi país" y este título está indicando la actualidad que posee su contenido. También son suyos "Y te quiero sin rencor" y "Vos, mujer" este último hecho con Lembo.

De esta manera va alternando su repertorio, cosa lógica en un joven cantante que desea referirse a las cosas de hoy, como sucede en todos los otros géneros que son

apreciados por la juventud.

En los planes de Diego Solís está el de realizar una intensa campaña durante el próximo verano, para lo que tiene propuestas de actuación en Mar del Plata. Eso podría matizarlo con excursiones a otros puntos del país, para en marzo, seguramente, viajar a Los Angeles, en los Estados Unidos de Norteamérica, desde donde ha sido invitado.

Así es como tendrá oportunidad de probar ante públicos lejanos, todo ese caudal de expresión tanguera, que aquí lo está llevando por muy buen camino.



Diego Solís tuvo una fiesta sorpresa.

mente. Dijo todas cosas bien sensatas. Una frase que le recuerdo: "... expresarse responsablemente en libertad"... ¡Hermosas palabras!

Pensar que Mimicha Reutemann es una de las



activas creadoras del Canal 13 de Santa Fe, el Canal de sus hermanos, y nosotros aquí nunca le propusimos que nos mostrara nada de lo que quería hacer...

La más colosal idea que tuvo Carlos Gorostiza, nuestro capo de Cultura, fue fundar el Plan Federal de Cultura... Hay gran entusiasmo en el medio y la verdad es que la idea es preciosa, ¡formidable!

Tenía que suceder: está acompañando a la mujer del año, a Susana Giménez. Pero él también podemos decir que es el hombre del año... ¡Tan buen mozo como se lo ve ahora, a Jorge Mayorano!

La verdad es que Beatriz Bonnet se sacó un Prode bárbaro con el papel que le dio Juan Carlos Mesa en "Mesa de noticias"...

Las señoras dicen que Guillermo Emilio Magrassi, el presentador de "La aventura del hombre" es asombrosamente bueno. ¡Era difícil encontrar alguien así!

visitar a su esposo Willy, que se encuentra en la cárcel cumpliendo una condena, y se entera de que ha fallecido.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL ULTIMO VIENTO DE LA NOCHE". Steve Austin se traslada a una lejana isla, pues el gobierno le ha encomendado una misión ultrasecreta.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 UNA CHISPA DE AMOR

ULTIMO CAPITULO. Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA BODA". Merry recibe la propuesta de matrimonio por parte de un joven. Sin embargo, y luego de haber dado el sí definitivo, la joven parece echar todo a perder.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto

Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Tincho Zabala (Vittorio), Liliana Simoni (Marina), Julio de Grazia (Eliás), Juana Hidalgo (Clara), Héctor Pellegrini (Cuevas), Ernesto Larrese (Mariano), Alberto Segade (Mario), Lucrecia Capello (Julia) y elenco. Hoy: "EL CASO PECOVICH". El protagonista se introduce en el submundo del hampa y la prostitución para tratar de investigar la culpabilidad, o no, de un marino checo, quien ha sido acusado de asesinato.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"EL PAISAJE DEL PLACER". Documental presentado por Guillermo Emilio Magrassi.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"LA ULTIMA BATALLA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Warden, Anne Jackson, David Stockton y Raquel Kelly. La dramática existencia de un famoso escritor luego de que se le comuniqué que padece de un cáncer incurable. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 TEATRO DE HUMOR

"SOY EL MARIDO SUPLENTE", de José Alfayate y Vicente Soriano de Andia. Intérpretes: Dario Vittori (Abe-lardo), Eloísa Cañizares (Josefina), Ricardo Lavié (Basilio), María Sanjurjo (Lina), Elena Lucena (Luisa), Carlos Olivieri (Antonio) y elenco. Después de quedar viuda, una mujer pretende encontrar a un hombre que se parezca a su marido, con el solo propósito de tomarse revancha de lo mucho que sufrió.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scaziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilian Astid, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss.

13 COMPROMISO

"LOS QUE NO SABEN LLORAR", de Sergio de Cecco. Intérpretes: Arturo Maly (Anibal), Leonor Manso (Angela), Ricardo Darín (Néstor), Ana María Campoy (Madre), Marcos Zucker (Joaquín), Mario Alarcón (Quique), Roberto Rego (Raúl), Osvaldo Tesser (Bernardo), Mónica Santibáñez (Fernanda), Adriana Filmus (Verónica) y elenco. Un hombre que siempre se ha

jactado de ser machista, sufre un terrible accidente y queda parálitico.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNeel.

23.30 9 ENTRADA GRATIS

"TIERNA COMPAÑERA". Largometraje norteamericano interpretado por Ginger Rogers, Robert Ryan, Ruth Hussey. Durante la Segunda Guerra Mundial un grupo de mujeres atraviesan dramáticas circunstancias cuando tienen que luchar para sacar de la miseria a sus respectivas familias. Presenta José María Safigueroa.

11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos del Hogar. Conducción: Patricio Lázaga.

13 AGENDA DIPLOMATICA

Programa periodístico conducido por Raúl Marcos y Alvarez Añón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonula Flanagan. Tercera y última sección: "EL SHOW DE DICK VAN DYKE". Comedia en serie con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 PANORAMA DE LA MADIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Adolfo Jasca

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden, Michael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MUTANTE" (cuarta parte). Miniserie francesa interpretada por Jacques Dacqmine, Fanny Ardant, Nicolás Pignon, Bernard Woringer, Philippe Forquet, Haydée Politoff y Anton Diffring. Fel tan pocos días para que una comisión de paz evite una catástrofe al mundo del futuro. Sin embargo, un joven científico, planea el fracaso de todo. Segunda y última sección: "UNA FAMILIA". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Cary Frank, Kris McNichol, Queen Gummings y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "PRELUDIOS".

MARTES 20

MAÑANA

10 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA" Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación

10.30 **13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 **7 PRIMERA HORA**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahon.

11.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de series infantiles.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el micropograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE.**
Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Boyle.

9 MEDIODIA CON BETTY
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot, Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 MATINEE 9
"YO SE PORQUE CANTAN LOS PAJAROS ENJAULADOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Benjamín, Diahann Carroll, Ruby Dee, Robert Mosley, Esther Rolle y Madge Sinclair.

11 SI LO SABE CANTE
Certamen de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Valle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83
Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas:

Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Biviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

14 **11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de Libertad Lamarque, Ivonne Fournery, Diego Varzi, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía.

14.30 **7 REBELDE Y SOLITARIO**
Teleteatro escrito por Sergio de Cecco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavie y elenco.

15 **7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual y Pablo Alarcón.

9 ESA PROVINCIANA
Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Rantontito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**
Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz: Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 UN REGALO ETERNO
Serie interpretada por Gordon Piusent, Gerard Varkes y Dixie Seattle.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL HOMBRE NUCLEAR
Serie de ciencia-ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL TOQUE DEL REY MIDAS".

19 **2 EL SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 A CONFIRMAR
Al cierre de esta edición, el canal no había informado que programa ocuparía este espacio.

9 DE 7 A 8
Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY X HOY
La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "VIAJE A CIEGAS" (primera parte).

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianela, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouza, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ladesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceoló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez,

Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gil y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 UN REGALO ETERNO

Serie interpretada por Gordon Piu-sent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans, Dixie Seattle.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott y Silvia Gil Arca.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 SERIE

Proyección de material fílmico.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Beth Goular.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouz-da.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pe- quenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de pre-sentar este ciclo unitario en donde ca-da capítulo refleja el antes y el des-pués de las vicisitudes que cotidiana-mente padecen los seres humanos.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestroy Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos An-drés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Ru-bén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Fernando Si-

ro, Hugo Aranda, Guillermo Brizuela Méndez, Ricardo Levié, Jorge Martí-nez, Beatriz Taibo, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Hugo Caprera, Ele-na Cruz, Aída Luz, Willy Ruano, Gior-gina Barbarosa y Norma Kraider.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland. Capítulo de hoy: "UN LADRON CON CLASE".

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y co-mentarios: Ricardo Arias. Notas: Da-niel Van Der Beken.

23.30

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Con-ducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Au-dra Lindley.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors. Segunda Sección: "EL JARDIN DEL DOCTOR COOCK". Largometraje norteameri-cano, interpretado por Bing Crosby, Frank Converse, Blythe Danner, Abby Lewis, Barney Hughes y Bethel Les-lie. Curiosamente, los habitantes de un pequeño pueblo, son testigos de extrañas situaciones. Tercera y últi-ma sección: "EL CUSTODIO". Serie con Dennis Waterman y George Cole.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 ÉNTRADA GRATIS

Proyección de un largometraje pre-sentado por José María Safigueroa.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Lon-go, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30

7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial, interpre-tada por Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden, Mi-chael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "REBELDE CON CAUSA". Largometraje argentino, in-terpretado por José Marrone, Patricia Shaw, Enrique Kossi, Héctor Gancé e Inés Fernández. Luego de salir de la cárcel, un hombre hace lo posible por regenerarse, pero se mezcla con un terrorista, quien lo envuelve en un si-niestro plan. Segunda y última sec-ción: "LA MUERTE EN LA PUERTA". Serie con William Conrad y Lee Hars-ley.

ELEGIR... O NADA

Se hizo actor "por culpa de un aviso", es un platense que en 1967 debutó en Buenos Aires con "El rehén" y sus últimos trabajos en cine han sido "El desquite" y "No habrá más penas ni olvido". En televisión, es el "Germán" del ciclo "Los días contados". Con Héctor Bidonde carreamos preguntas por respuestas y el resultado ha sido lo que usted ahora lee:

—Definir lo de "vocación" es algo complicado para mí. No tuve los típicos antecedentes, no me "disfrazaba" de chico ni "actuaba" en el colegio. Lo que tuve fueron antecedentes de laburo desde pibe, en ocupaciones muy alejadas de lo actoral. Fui tornero, empleado, cosas así. Incluso trabajé hasta hace siete años, momento en que me decidí a vivir completamente de mi profesión artística.

—¿De qué forma fuiste definiendo el camino?

—Parto de un día, allá por 1955, en que leo en el diario de La Plata un aviso en el cual pedían actores para una obra. Me presenté para ver qué pasaba y nunca más me desprendí del "vicio". Eso sí, tras las primeras experiencias, me di cuenta que había que estudiar. Y lo hice durante muchos años. Profesionalmente debuté en La Plata en 1964 y 3 años más tarde en Buenos Aires, con el grupo Stivel, haciendo "El rehén" en el Teatro Ateneo.

—¿De tus trabajos, cuáles recordás con mayor cariño?

—Hay dos experiencias teatrales importantes. Una la constituyó "La leyenda de Pedro" con el grupo de Augusto Fernández, que dimos en gira por Italia, Francia, Alemania y que ofrecimos, al regreso, en el San Martín. La otra fue "El pupilo quiere ser tutor", con Carlos Moreno. En cine están "La isla", "Momentos", "El desquite", "No habrá más penas ni olvido". En televisión, varias cosas. Como "La estrella del Norte", junto a Luisina Brando, que significó poder poner en el aire un tema que había sido prohibido y producir así escenas muy crudas, las primeras de tal tipo que tuvo nuestra televisión.

—Hablemos de proyectos...

—Digamos cosas en firme. Ahora que concluye este importante ciclo "Los días contados", viene la época de verano que, para mí, siempre reporta hacer cine. Durante enero y febrero actuaré en una película que es coproducción con España. Se trata de un tema

crudo, difícil. El productor están en Huelva, contratando a una actriz española. Intervendrán también Ana María Picchio y Miguel Ángel Solá. Más detalles no puedo adelantarte. Al margen de eso, sigo con la enseñanza teatral, actividad en la cual estoy desde hace 7 años. Lo demás, irá saliendo...

—¿Te conforma el sendero que ha tomado este suerte de "apertura" que 1983 trajo al teatro e, incluso, llegó en parte al medio televisivo?

—No quiero aparecer como grosero, pero no me convence. Lo que hace a los desnudos o a lo sexual, tiene el valor de algo reactivo, una especie de "vómito" tras la "descompostura" de mucho tiempo de sentirse asfixiado por la censura. En lo que a la "apertura temática" atañe, creo que se puso mucho el acento en lo formal. Plantear una denuncia, por ejemplo, es importante. Pero solo como punto de arranque. Porque si no... ¿qué se hace con eso, dejándolo ahí? Espero que la evolución profundice hacia lo que deje resultados.

—¿En qué medida, la profesión permite al actor elegir?

—Te puedo contestar sobre mi caso, que es bastante fuera de lo típico. Habiendo comenzado yo con tanta dificultad expresiva, debo pensar que he tenido actitudes bastante "soberbias", ya que busqué elegir siempre lo que hacía. No me avine a aceptar "lo que había"...

—¿Cómo congeniás el poder rechazar opciones con la necesidad de mantener una familia?

—Te pondría el caso de un médico, que jura pensar antes que nada en curar. Algunos por ahí olvidan eso y solo piensan en hacer dinero, en tanto otros colegas mantienen cada cosa en su plano. Al actor tiene que importarle mantener también sus parámetros.

—¿Y si así podés vivir de tu profesión?

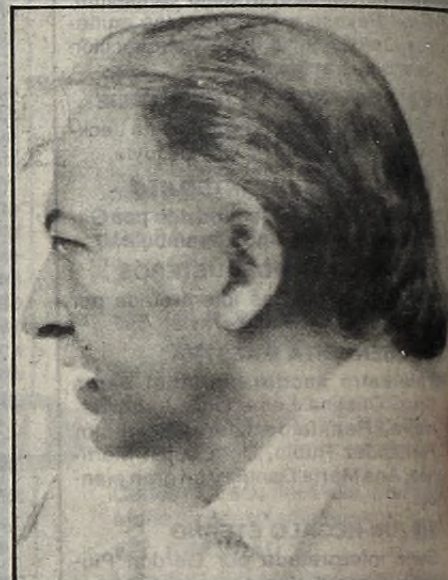
—No sé... te contesto por lo mío. Muchos años viví de otra cosa y, si el planteo es interpretar lo que no me gusta, prefiero volver a vivir de otra cosa.

—¿Qué esperás de este nuevo año, que trae también un nuevo tiempo para el país?

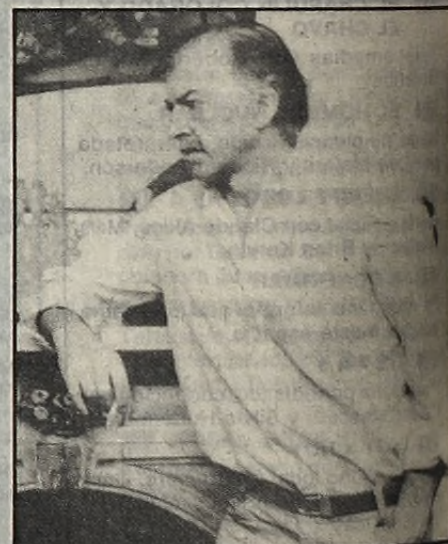
—Creo que lo primordial es esperar que todos sepamos utilizar esta libertad, estas garantías sociales. En función de hacer cada día mejor, y con más responsabilidad, lo que uno sabe hacer.



Hace solo lo que considera que es adecuado.



Durante el verano trabajará en una película.



No cree que aun exista una real apertura.

Héctor Bidonde Confiesa su Exigencia en Materia Laboral